

ISLA ABIERTA

‘Isla Abierta’ es el nombre adoptado para el Nuevo Complejo Cultural y que pretende identificar el carácter geográfico, simbólico y cultural del Nuevo Complejo Cultural propuesto para el Bordo Ríoavero del Parque de la Catedral. Un concepto que remite al nombre del Río Paraná, a sus islas, canales y esteros, elementos que están arraigados en la identidad del territorio. La isla conceptualiza el espacio cultural asociado a la creación, a la expresión creativa y a la autonomía.

El adjetivo ‘Abierta’ sugiere la imagen tradicional de isla abierta, y proyecta un nuevo programa de un espacio accesible, público, permeable y conectado al entorno urbano, a las dinámicas sociales, las expresiones artísticas, a las actividades educativas de la ciudad y la región. ‘Isla Abierta’ sugiere crear un espacio irregular y de encuentro, donde confluyan las corrientes del río, de las islas y de las personas que transforman y conviven el territorio colectivo.

Este nuevo espacio representará un nodo estratégico dentro del sistema de espacios públicos, recreativos y culturales del ‘barrio’, que los ‘abrirá’ ante los usos y programas, generando flexibilidad, actividades y experiencias. Su vinculación con el paisaje y su fuerza simbólica y política lo convierten en un elemento eficaz para la construcción institucional y en la construcción de identidad cultural a nivel local, regional e internacional.

El Río, El parque, La ciudad, el Nuevo Complejo Cultural

La propuesta para el Bordo Ríoavero del Parque de la Catedral, se presenta como una oportunidad de intervención urbana arquitectónica en un contexto donde la proximidad al río Paraná, las infraestructuras como el puente Rosario-Victoria y la condición de borde urbano-estuarial, constituyen el escenario del proyecto. El locus principal se estructural desde la prolongación de la Avenida Los Pilares, articulando el nuevo paisaje cultural y urbano. Se prevé la incorporación futura de transporte público y recorridos accesibles desde el barrio y el sistema metropolitano. El Nuevo Complejo Cultural aspira a convertirse en una pieza que como una ‘isla’ ordene la situación existente, generando puentes visuales arquitectónicos con el desarrollo futuro. El foco sobre la prolongación de la avenida Los Pilares se convierte como un espacio público articulador entre el plan maestro, el barrio Rosario-Victoria y el sector intermedio, donde se ubica una isla, desde el modo de parque-linear en continuidad con el Parque de la Biodiversidad.

Contexto, topografía y visuales

La intervención se adapta a la morfología del sitio, reconociendo las barrancas como elementos identitarios. Se busca la conservación del relieve y el diseño de senderos, salidas y recorridos que no alteren su forma original, valorizando visuales largas hacia el río y las islas. El paisaje del Complejo Cultural ‘Isla Abierta’ se proyecta como una infraestructura ecológica, social y simbólica, que ofrece experiencias significativas, que propone una conexión sensible con el territorio y un nuevo modelo de espacio público metropolitano, pasado en la coherencia equilibrada entre lo urbano y lo natural. Se busca conectar física y simbólicamente los municipios, mediante el uso del espacio, mediante un nodo cultural integrador, resiliente y transformador que funcione como puerta de entrada al sistema de espacios públicos del Gran Rosario.

Estrategia proyectual y organización del conjunto

La implantación respetuosa e integrada, la permeabilización de accesos, la porosidad entre volúmenes y los recorridos integradores configuran una experiencia espacial sensible y abierta a la comunidad. La estrategia general se basa en una geometría clara y abierta, un cuadrado poroso que redefine el borde del paisaje y organiza el campo edílico. Esta matriz organizadora permite incorporar programas de manera progresiva, otorgando unidad y coherencia y establece una plataforma flexible para actividades culturales, educativas y recreativas.

Sistema de elementos arquitectónicos:

1. **Matriz Organizadora:** Un cuadrado abierto que define un nuevo espacio físico y cultural adaptable a distintas fases sin perder unidad.
2. **Traje urbano y paisaje:** Una isla final de baja altura paralela al río, que contiene los programas educativos y culturales, en contacto directo con el paisaje. Su diseño flexible permite desmontarlo en etapas y múltiples usos.
3. **Auditorio metropolitano:** Volumen autónomo destinado a eventos de gran escala, conectado al vertido por un puente, con foyer y visuales privilegiadas al río. Desde sectores diversos integrados o independientemente.
4. **Restaurante y escenario en la barranca:** Se encastra en la pendiente, aprovechando el soporte de servicios, generando un escenario abierto para eventos al aire libre con vistas al río.
5. **Platón sobre el agua:** Situado en el vertido, este volumen liviano y permeable alberga el programa de estación fluvial, conectado al conjunto con el sistema de rías y consolidando su condición de nodo intermedio. Contiene una sala de teatro, una biblioteca, un teatro y zonas de estancia adaptadas a crecidas del río mediante fundaciones elevadas.

Lineamientos paisajísticos adoptados:

La propuesta paisajística reconoce al sitio como un territorio de transición y límite, donde confluyen dinámicas urbanas, naturales y culturales. El borde-Ríoavero, ante todo, es un escenario en diálogo con el Río Paraná, cuya riqueza ambiental y simbólica exige estrategias proyectuales sensibles, inclusivas y regeneradoras. Se prioriza la permeación hacia el ecosistema ribereño, incorporando criterios de paisaje resiliente que definan límites claros de urbanización y eviten la fragmentación del sistema natural.

Accesibilidad y conectividad multiescalar

Se plantea un sistema de parques trans-urbanos continuos que garanticen accesibilidad universal y continuidad peatonal, mediante una malla orgánica que vincula el plan maestro con el parque de la Biodiversidad. Todos los recorridos, accesos y plataformas están diseñados con criterios de accesibilidad universal, incluyendo pendientes, incorporación rampas y superficies antideslizantes, garantizando la inclusión y el uso equitativo del conjunto.

Flexibilidad y adaptabilidad

El conjunto se organiza en módulos programáticos flexibles, reconfigurables según usos y actividades. La composición arquitectónica es abierta, discontinua y permeable, dialogando con el paisaje mediante una arquitectura de borde y transición. La implantación respeta la morfología del terreno y se integra naturalmente al sistema de barrancas. La autonomía de los elementos permite distintas alternativas de desarrollo por etapas. Los estacionamientos previstos garantizan la independencia funcional de los sectores y admiten diversas etapas.

Contexto material y sustentabilidad

La estrategia material responde a tres principios: identidad local, bajo mantenimiento y sustentabilidad ambiental. Se prioriza la utilización de materiales nobles y durables.

Interviene armados viables como sistema de principio que se auto-alimenta y permanece.

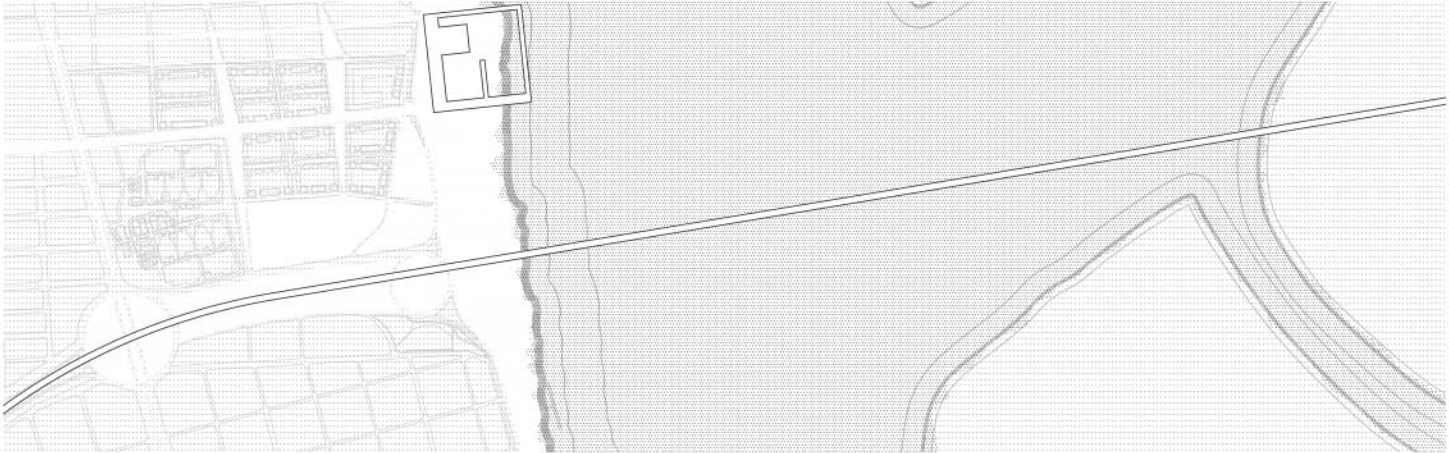
Matiz para resolver grandes loads, pasarelas y elementos livianos.

Volúmenes en circunvalaciones estratégicas, garantizando transparencia y visuales.

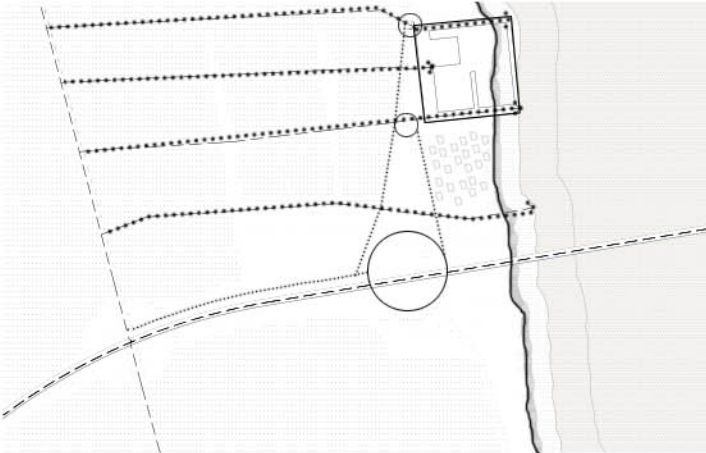
Se seleccionan materiales reporteros, con menor huella ambiental y coherencia con la tradición constructiva local. Estas decisiones permiten un uso intensivo, diverso y de largo plazo.

La simplicidad constructiva, la modulación rigurosa y la ubicación estratégica de los puntos fijos permiten racionalizar sistemas e instalaciones.

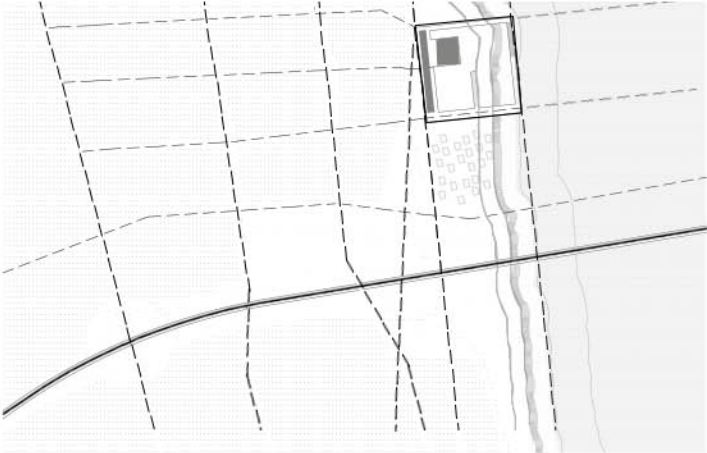
PLANTA GENERAL
1:2000



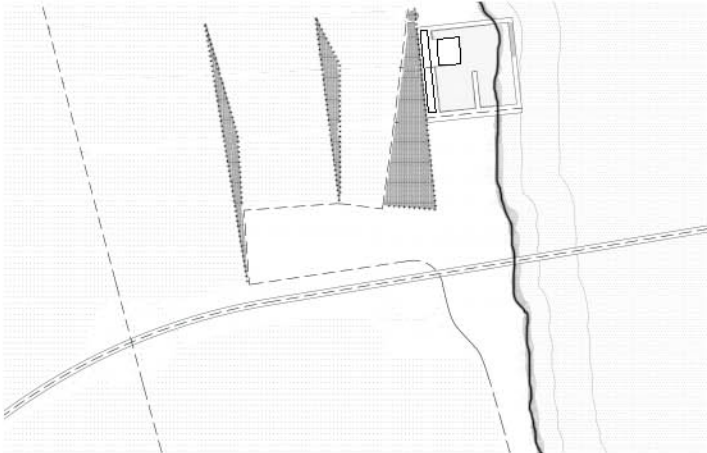
ESTRATEGIA DE OCUPACIÓN



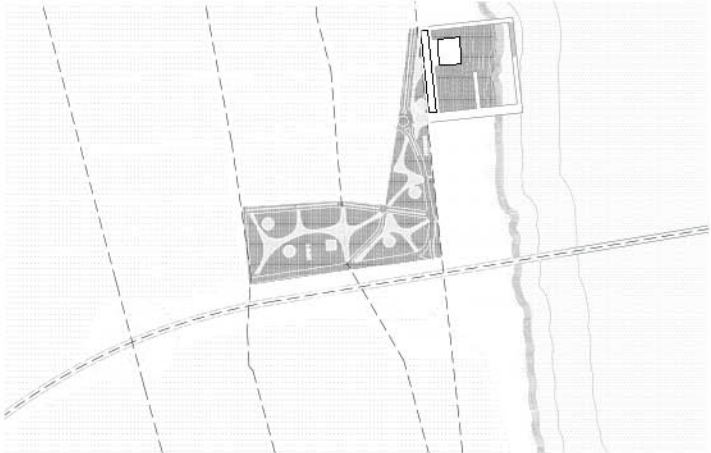
ACCESIBILIDAD AL RÍO



MATRIZ GEOMÉTRICA

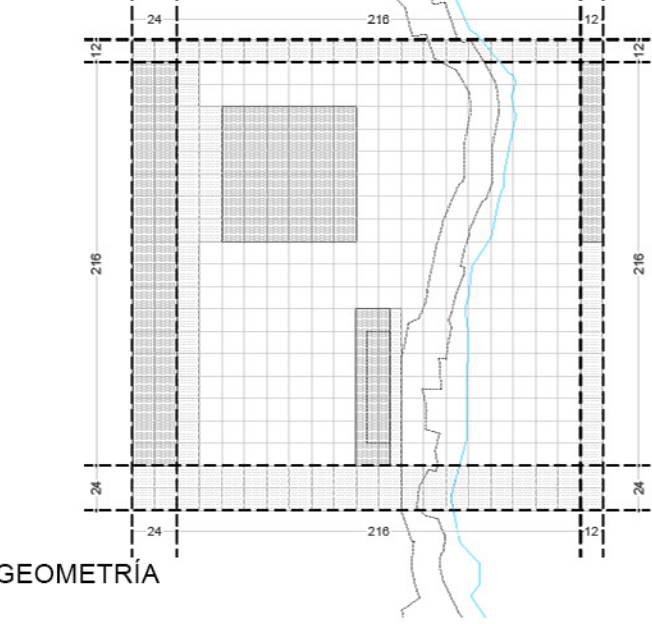


PARQUES TRANSVERSALES

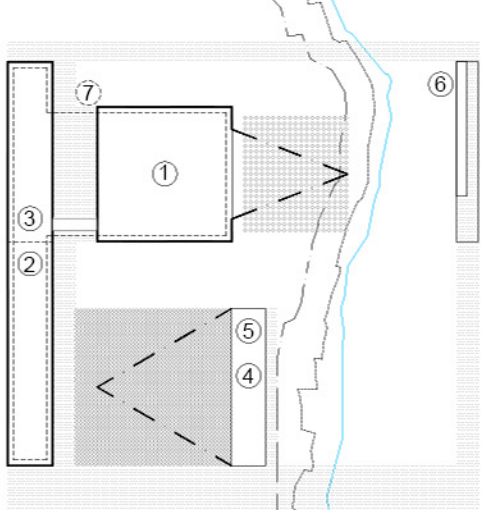


MALLA ORGÁNICA

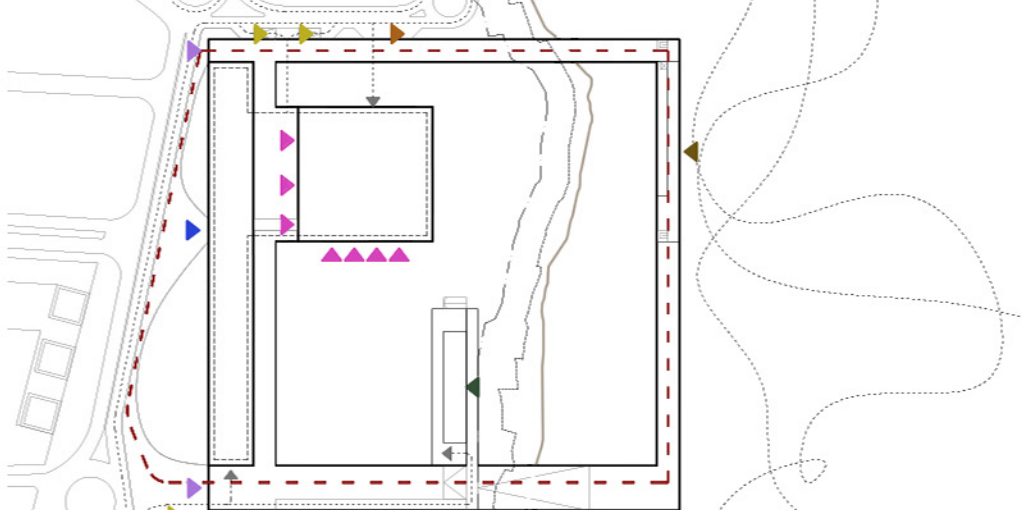




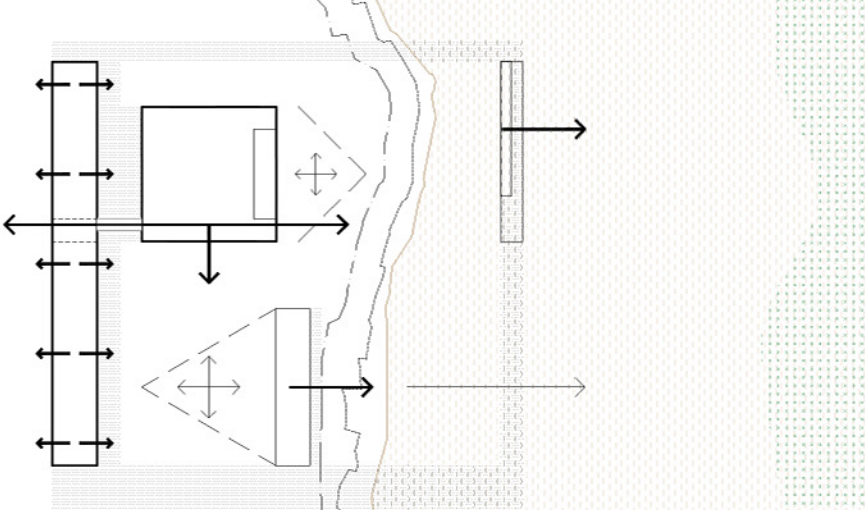
GEOMETRÍA



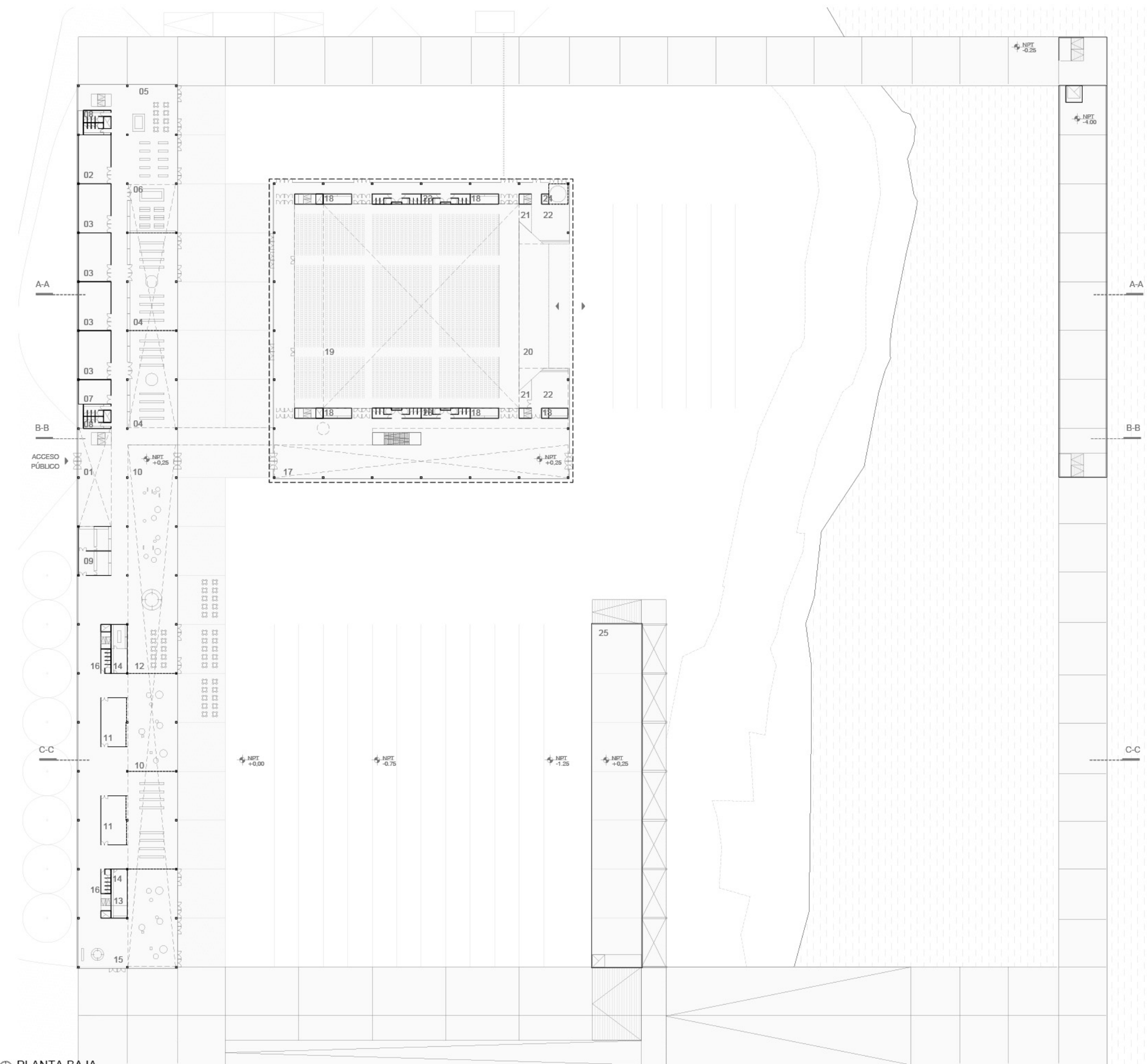
PROGRAMA
1. EDIFICIO ESPECTACULOS PRINCIPALES 2. AREAS PUBLICAS COMP.Y DE INT. 3. ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y PRODUCCION CULTURAL 4. RESTAURANTE 5. AUDITORIO AL AIRE LIBRE 6. ESTACION FLUVIAL 7. ESTACIONAMIENTOS



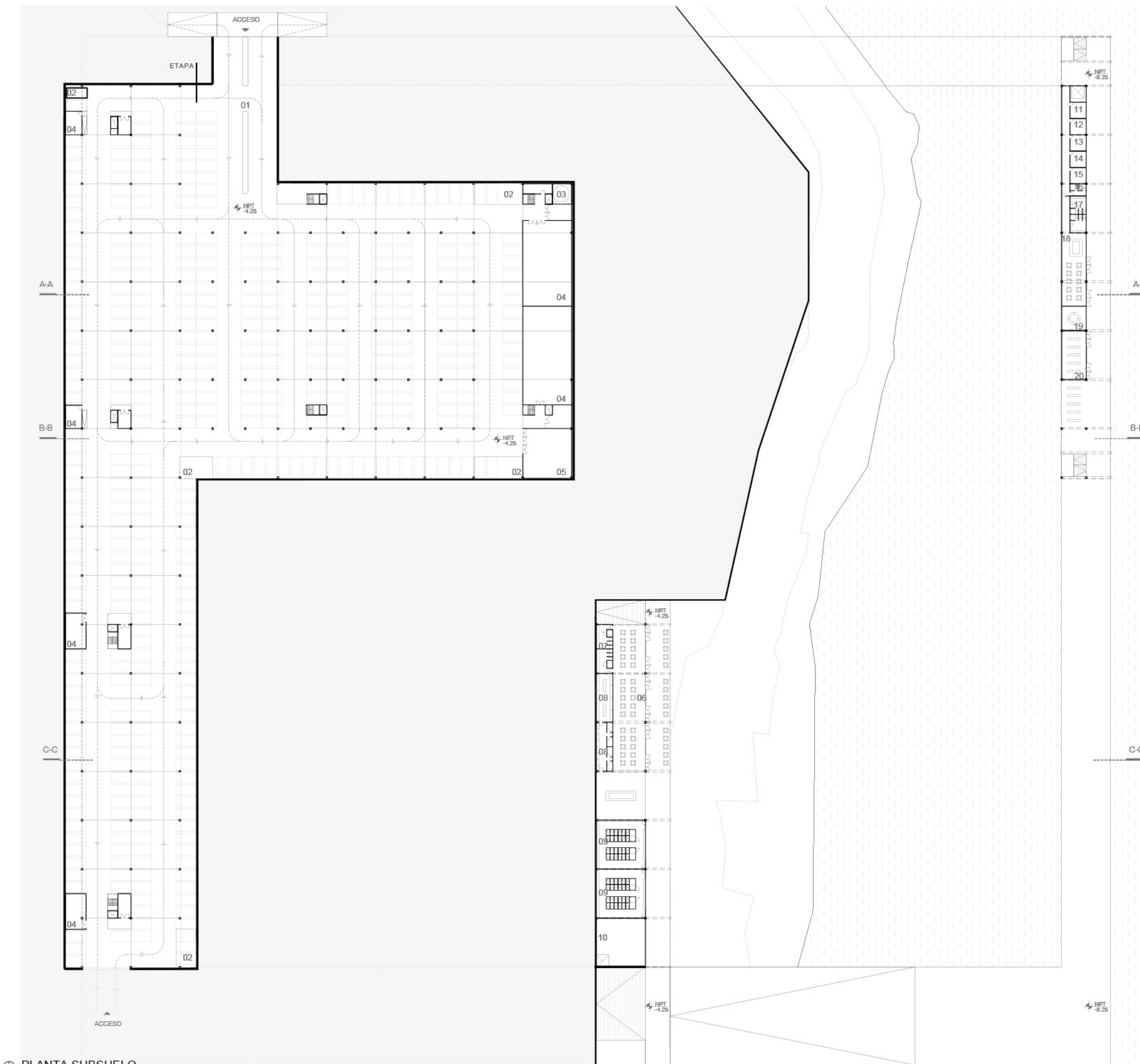
MOVIMIENTOS/ACCESOS
ACCESO VESTIBULO/ESCUELA ACCESO SALA ACCESO RESTAURANTE ACCESO ESTACION FLUVIAL
ESTACIONAMIENTOS TRANSPORTE PUBLICO EMERGENCIAS ABASTECIMIENTO



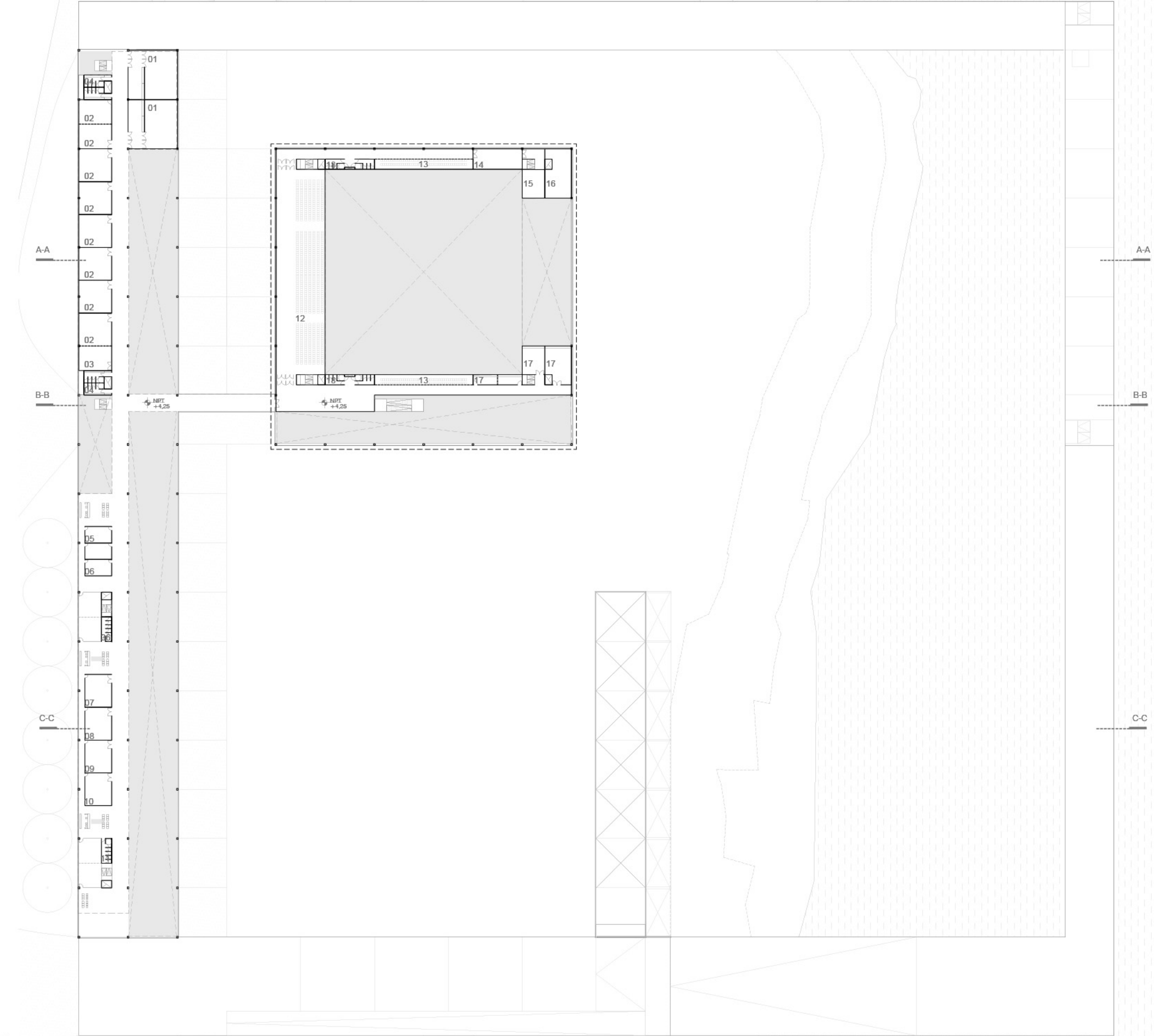
VISUALES/EXPANSIONES



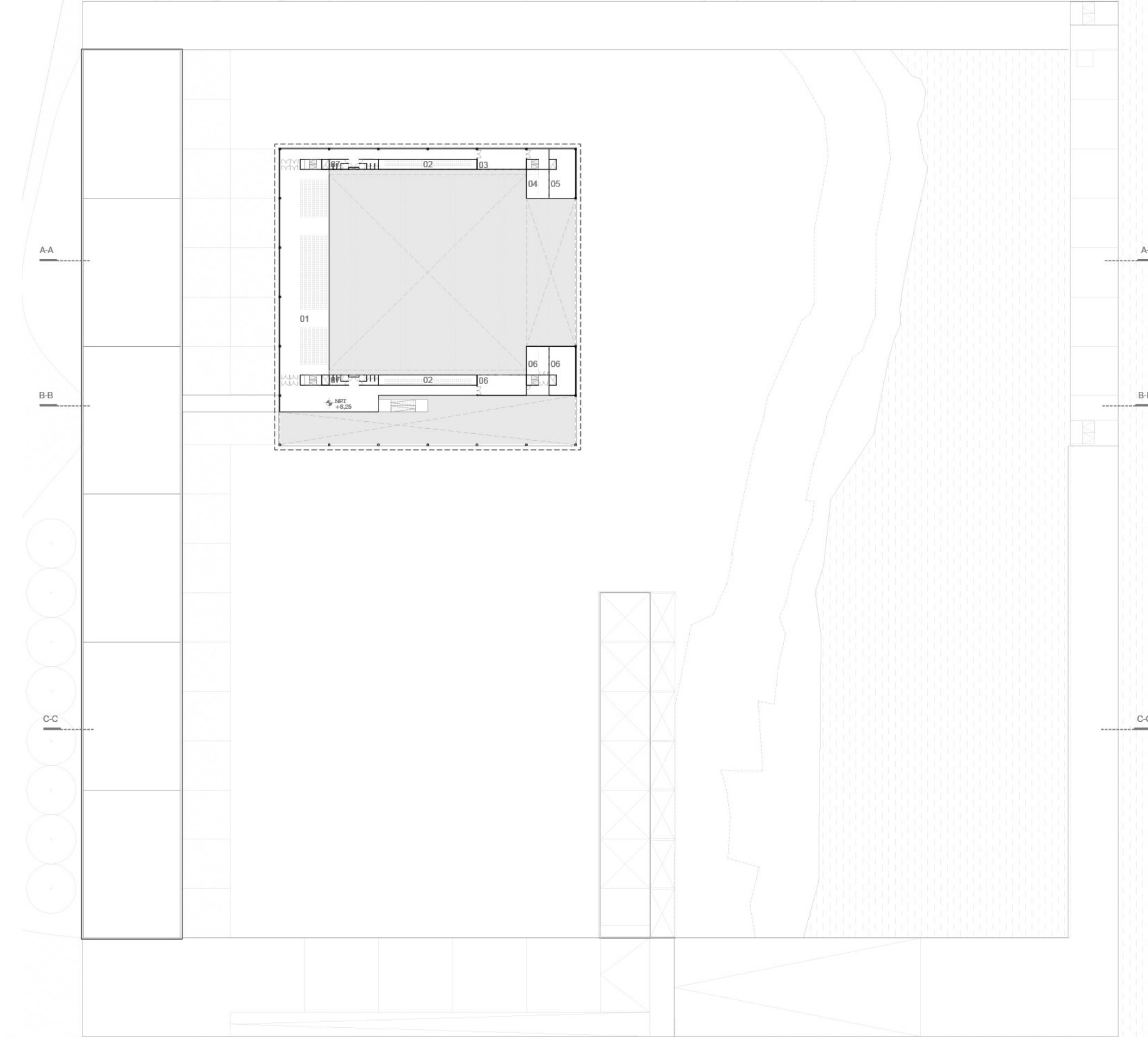
① PLANTA BAJA 1.1000
Escuela Superior de Artes y Producción Cultural
01 - Gran Vestíbulo Principal
02 - Área Administrativa
03 - Aulas y Talleres
04 - Sala de Ensayo
05 - Bar, cafetería
06 - Mediodía Biblioteca
07 - Depósitos
08 - Sanitarios Vestuarios para alumnos y docentes
09 - Sanitarios
10 - Sala de Exposiciones Temporales
11 - Almacenes
12 - Bar / Cafetería del Complejo
13 - Puntos de venta snacks
14 - Mantenimiento
15 - Tendedero del Complejo
16 - Servicios sanitarios
17 - Foyer
18 - Foyer
19 - Foyer
20 - Escenario
21 - Depósito instrumentos
22 - Sala de ensayo
23 - Sanitarios
24 - Mantenerias
25 - Escenario Exterior
Áreas Públicas Complementarias y de Interacción
09 - Bañerías y punto de información central
10 - Sala de Exposiciones Temporales
11 - Almacenes
Estación Fluvial
11 - Oficina productora
12 - Guardia Múltiple
13 - Oficina de turnos
14 - Oficina Monitoreo
15 - Oficina de gestión comercial y operativa
16 - Dependencias de personal con vehículos
17 - Sanitarios públicos
18 - Cuasero/ Cuasidera
19 - Bañerías
20 - Sala de empresa



① PLANTA SUBSUELO 1.1000
Estacionamiento
01 - Estacionamiento subterráneo
02 - Área carga y descarga
03 - Montacargas
04 - Depósitos
05 - Sala de Máquinas
06 - Sala de Máquinas
07 - Sanitarios restaurante
08 - Cocina y sanitarios personal
09 - Sanitarios públicos
10 - Depósito
11 - Oficina productora
12 - Guardia Múltiple
13 - Oficina de turnos
14 - Oficina Monitoreo
15 - Oficina de gestión comercial y operativa
16 - Dependencias de personal con vehículos
17 - Sanitarios públicos
18 - Cuasero/ Cuasidera
19 - Bañerías
20 - Sala de empresa

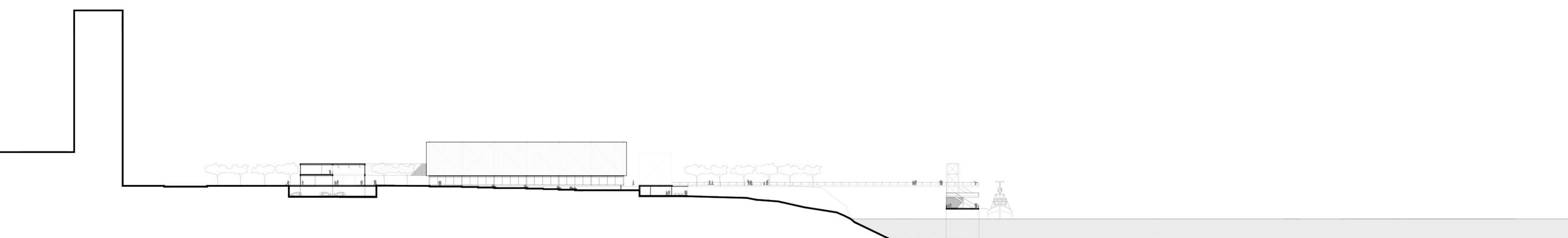
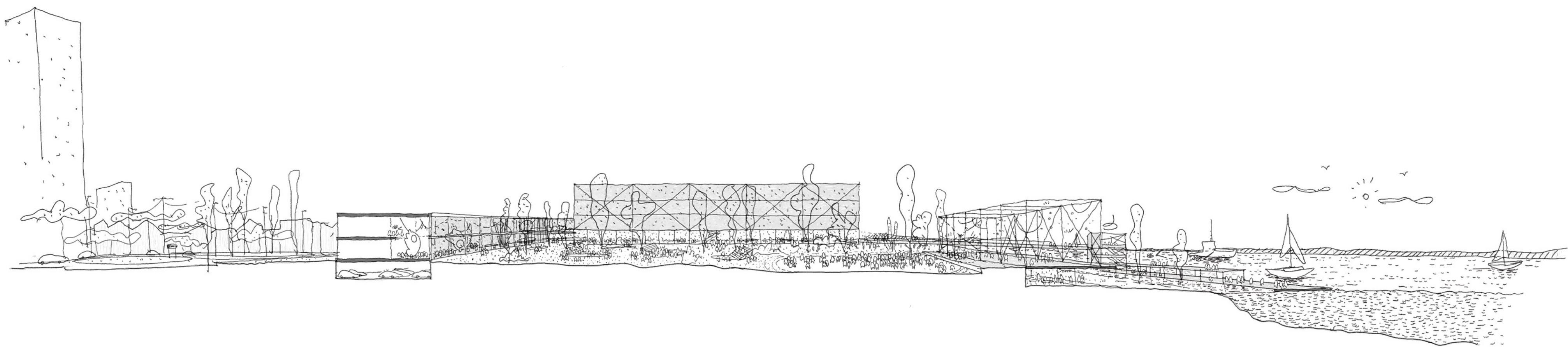


① PLANTA ALTA (+4.25) 1.1000
Escuela Superior de Artes y Producción Cultural
01 - Sala de grabación y edición
02 - Aulas
03 - Depósito/ Mantenimiento
04 - Sanitarios vestuarios para alumnos y docentes
05 - Sala de Exposiciones Temporales
06 - Oficina Programación
07 - Oficina Programación
08 - Oficina Programación
09 - Oficina Programación
10 - Oficina Programación
11 - Sanitarios
12 - Sala de Exposiciones Temporales
13 - Sala de Exposiciones Temporales
14 - Corredor/ Vestibulo
15 - Sala de Ensayo individual
16 - Sala de Ensayo individual
17 - Control cabina, sonido, luces, proyección, salas de ensayo
18 - Sanitarios
19 - Sanitarios
20 - Sala de Ensayo individual
21 - Sala de Ensayo individual
22 - Sala de Ensayo individual
23 - Sala de Ensayo individual
24 - Sala de Ensayo individual
25 - Sala de Ensayo individual

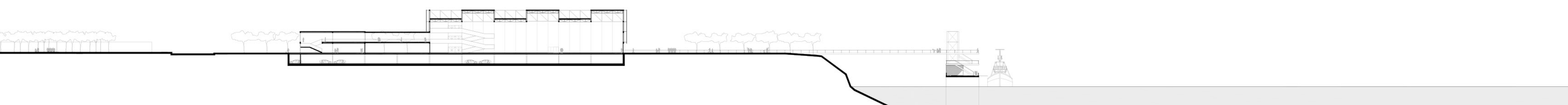


① PLANTA ALTA (+8.25) 1.1000
Escuela Superior de Artes y Producción Cultural
01 - Sala de grabación y edición
02 - Aulas
03 - Depósito/ Mantenimiento
04 - Sanitarios vestuarios para alumnos y docentes
05 - Sala de Exposiciones Temporales
06 - Oficina Programación
07 - Oficina Programación
08 - Oficina Programación
09 - Oficina Programación
10 - Oficina Programación
11 - Sanitarios
12 - Sala de Exposiciones Temporales
13 - Sala de Exposiciones Temporales
14 - Corredor/ Vestibulo
15 - Sala de Ensayo individual
16 - Sala de Ensayo individual
17 - Control cabina, sonido, luces, proyección, salas de ensayo
18 - Sanitarios
19 - Sanitarios
20 - Sala de Ensayo individual
21 - Sala de Ensayo individual
22 - Sala de Ensayo individual
23 - Sala de Ensayo individual
24 - Sala de Ensayo individual
25 - Sala de Ensayo individual

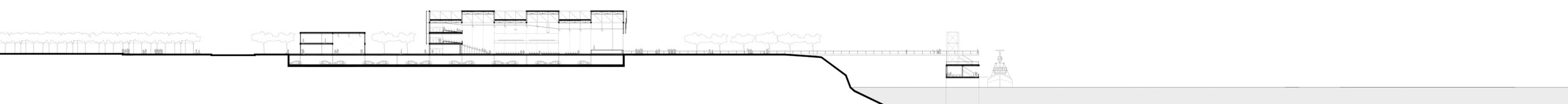




CORTE C-C
1:1000



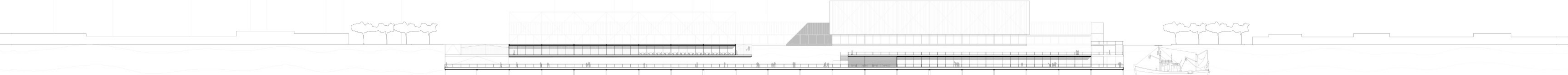
CORTE B-B
1:1000



CORTE A-A
1:1000

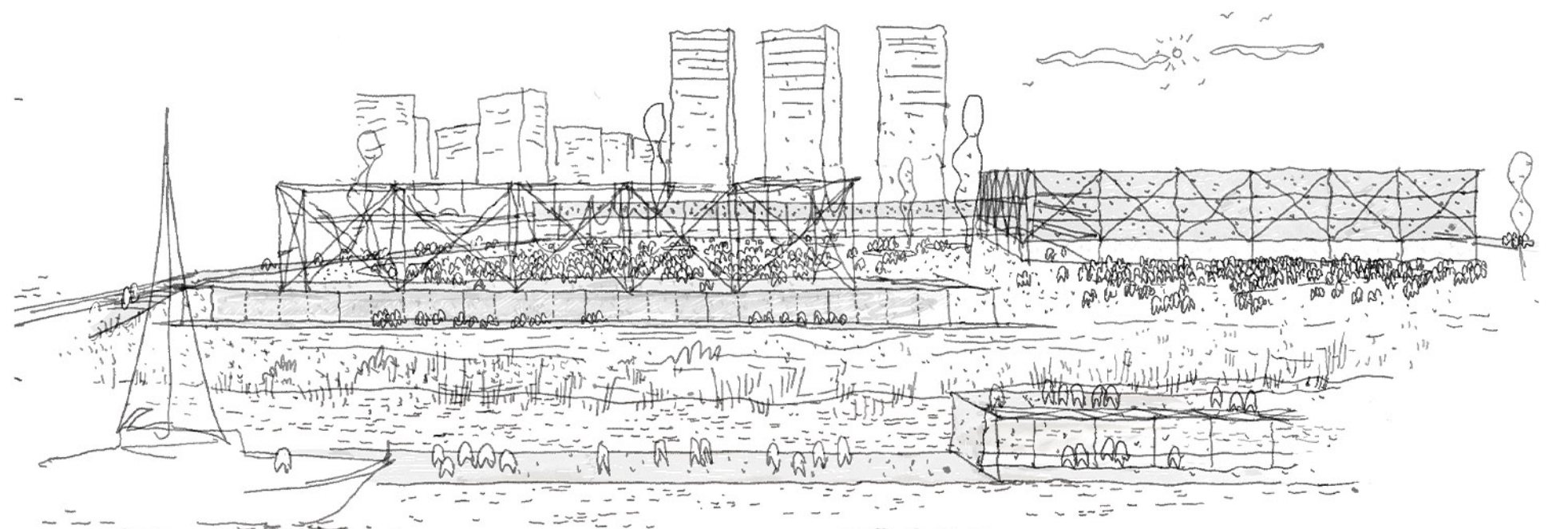
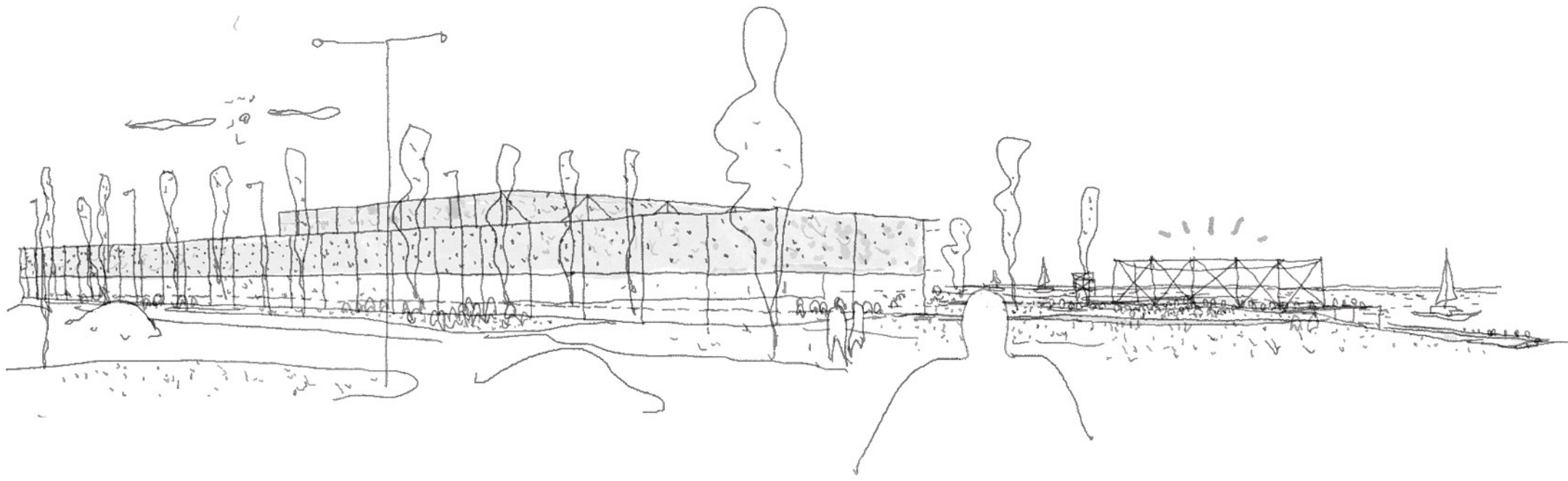


VISTA AVENIDA LOS PLATANOS
1:1000



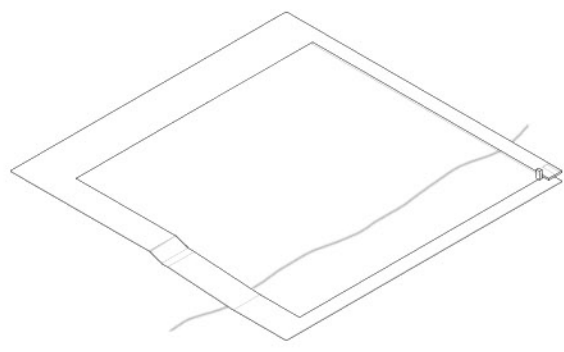
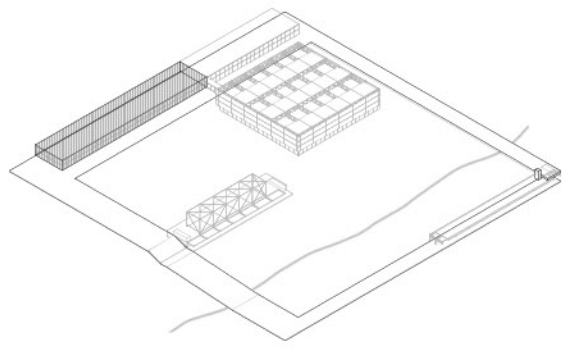
VISTA DESDE EL RIO
1:1000



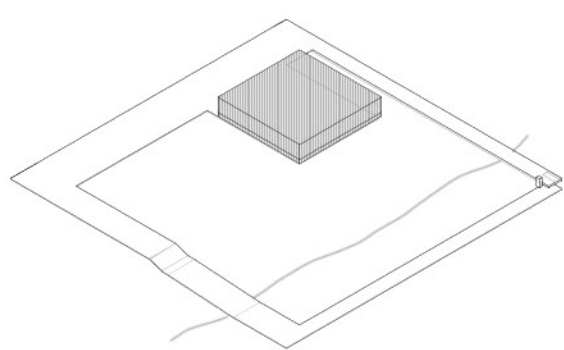
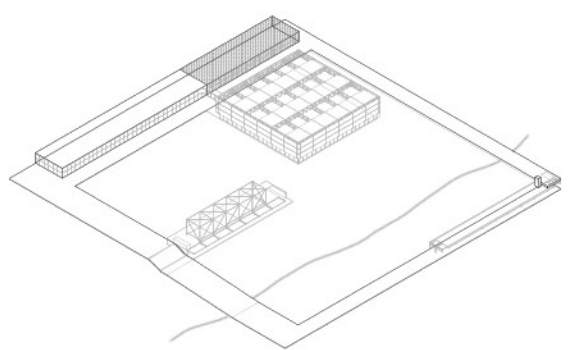


SISTEMA DE EDIFICIOS

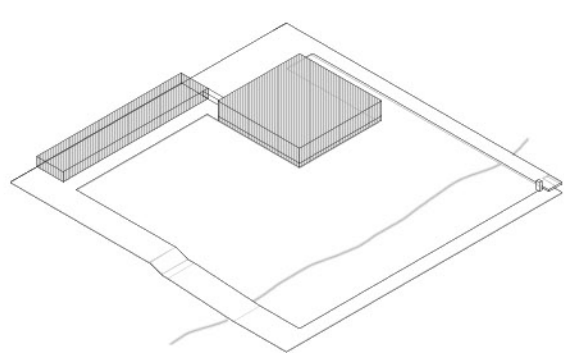
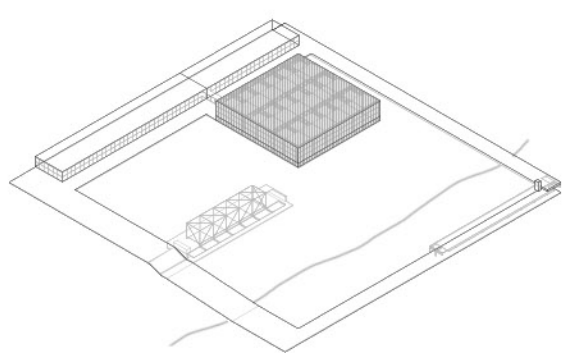
POSIBILIDADES DE ETAPABILIDAD



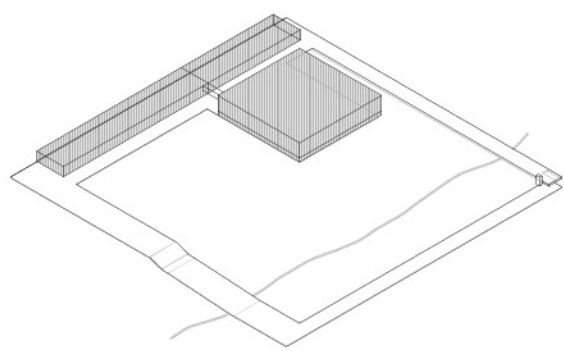
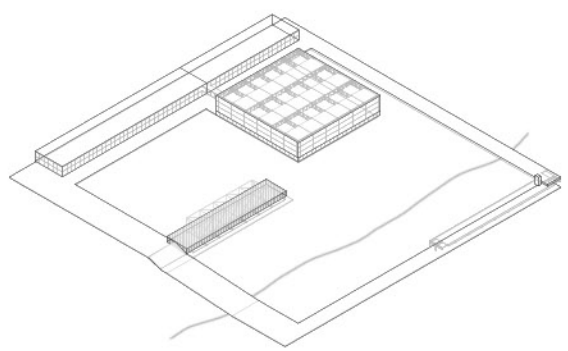
ÁREAS PÚBLICAS COMPLEMENTARIAS Y DE INTERACCIÓN



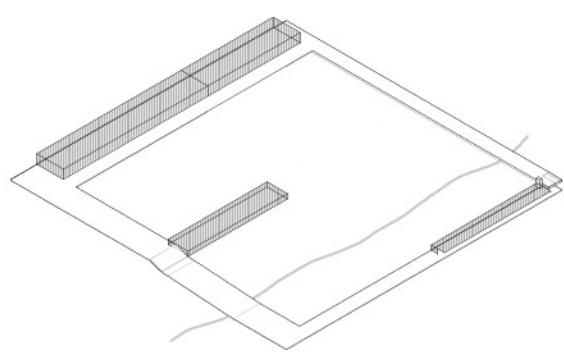
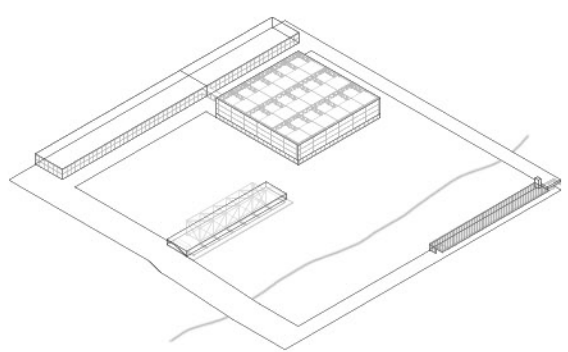
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES Y PRODUCCIÓN CULTURAL



EDIFICIO DE ESPECTÁCULOS PRINCIPALES



RESTAURANTE Y AUDITORIO AL AIRE LIBRE



ESTACIÓN FLUVIAL

